

**Образовательный проект:
«Книжка-игрушка»
(проект для детей раннего возраста и их семей)**

**Манкаева Д.С.
Кинзябулатова Н.В.**

Пояснительная записка

Всем известно, что маленькие дети очень любят игрушки, да не просто игрушки, а чтобы они были музыкальные, яркие, приятные на ощупь, поэтому очень важно чтобы такой игрушкой оказалась что-то очень ценное, незабываемое, то, что будет при встрече нести радость и удовольствие ребенку. Пусть этой первой любимой игрушкой будет книга.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, перед педагогами дошкольного образования особо остро стоит вопрос об организации, развивающей предметно-пространственной среды ДОО. В соответствии стандарту, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Именно «Книжки – игрушки» являются многофункциональным игровым пособием.

Используя «Книжки – игрушки» с детьми раннего возраста развивается восприятие, мышление, память, воображение, происходит обогащение чувственного опыта детей. Так же позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация, а также сенсорные представления. Они стимулируют исследовательские свойства предметов, развивают восприятие ребенка.

Познание ребёнком окружающей действительности основывается на ощущении и восприятии, особенно у детей раннего возраста, ребенок узнает об окружающих предметах явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, а далее в процесс познания включается речь, память, представления, мышление.

«Книжки-игрушки» позволяют решать разнообразные дидактические задачи: развивать и обучать детей, причём делать это в игровой форме, незаметно для самого ребенка.

В связи с этим был разработан проект для детей раннего возраста «Книжка-игрушка», эту тему мы выбрали неслучайно. Большинство детей имеют недостаточно богатый словарный запас, плохо понимают речь воспитателя, недостаточно активно пользуются разговорной речью. В проекте мы постарались при помощи «Книжек – игрушек» активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире, животных, а также развить сенсорные способности малышей.

Данный проект является:

- по доминирующему методу - практико-ориентированным;
- по количеству участников - групповым;
- по продолжительности - долгосрочным.

При разработке и реализации проекта учтены следующие принципы:

- принцип индивидуализации – учет индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка;
- принцип взаимодействия и сотрудничества – реализация мероприятий в системе;
- принцип исследовательских действий с предложенным материалом;
- принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач;
- принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми (предметно – пространственная развивающая среда группы), сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением.

Методы, приёмы и средства по приобщению детей к художественной литературе:*Словесный:*

- чтение произведений;
- заучивание наизусть стихотворения, потешки и т. п.;
- выразительное чтение художественной литературы;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписи;
- театрализованные игры.

Практический:

- игры-драматизации;

Игровой:

- дидактические игры;
- элементы инсценировки;

Наглядный:

- показ иллюстраций;
- пальчиковые игры;
- просмотр мультфильмов;
- оформление выставки, книжного уголка.

Методы работы

Более эффективным является практический метод, а именно театрализованная деятельность, т. к. она способствует легкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Театрализованные

игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя вовремя игры раскованно и свободно. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи и многое другое.

Методические приемы развития речи

<i>Словесные приемы.</i>	<i>Наглядные приемы</i>	<i>Игровые приемы</i>
К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, а также вопрос.	- показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.	могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по развитию речи с детьми раннего и дошкольного возраста.

Актуальность

Проблема приобщения детей к художественной литературе является наиболее актуальной. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается, интерес к чтению стал падать. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. Ведь всем известно, что становление и развитие ребенка происходит только при живом общении.

Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся задержка речевого развития, отсюда как следствие речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, слабое развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его личностных качеств.

В раннем возрасте дети делают первые шаги в мир художественной литературы и проводниками для детей становятся воспитатели и родители. Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье, и именно родители закладывают чувство любви к художественной литературе.

Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, позже запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится полнее и содержательнее от того, как в неё входят герои детских книг.

Ранний возраст – первая и важнейшая ступень в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребёнком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. Воспитание внимательного, вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период раннего возраста невозможно, поскольку он крепчайшими нитями связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

Маленькие дети очень любят и ценят свои первые игрушки, поэтому очень важно, чтобы такой игрушкой оказалось что-то, действительно, стоящее. Например, мы предлагаем обратить внимание на книжку-игрушку. Книжки-игрушки выполняют многочисленные функции. Они организуют детский досуг, развлекают и забавляют ребёнка, вызывая положительные эмоции, вовлекают его в игру.

Книжки-игрушки знакомят детей с правыми коротенькими стихотворениями, потешками, сказками, а также с окружающей действительностью, миром, в котором им предстоит жить, и правилами поведения в социуме, в стихотворной форме учат застёгивать пуговицы и завязывать шнурки, различать цвета и формы, считать и измерять. Читая детям такие книжки, родители в игровой форме незаметно для самого ребенка формируют у детей устойчивый интерес к художественному слову и любовь к художественной литературе. Они стимулируют исследование свойств предметов, развивают восприятие ребёнка, его анализаторы и мелкую моторику, внимание и память, мышление и воображение, побуждают творческую мысль и страсть к исследованию мир.

«Книжка – игрушка» является уникальным по своей эффективности средством формирования у ребёнка интереса к книге и чтению, она совмещает в себе и книгу и игру, а также используется в непосредственно образовательной деятельности.

Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. В соответствии с ФГОС восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг.

Таким образом, книжка – игрушка вбирает в себя все лучшее, что несет детская книга, дополняя чтение уникальной игрой. Эффективность использования этих книг детьми раннего возраста неоспоримо. Поэтому, актуальность нашего проекта обусловлена тем, чтобы заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению родителей, и детей к художественной литературе через прочтение книжек – игрушек.

Цель: Формирования у ребёнка интереса к художественной литературе по средством книжки- игрушки.

Задачи:

Для детей:

- 1.Развивать способность слушать художественные тексты, запоминать (потешки, заклички, стишки, сказки) и эмоционально реагировать на их содержание.
- 2.Сформировать умения выполнять игровые действия, соответствующие тексту, знакомым потешкам, сказкам и т.д.;
- 3.Побуждать самостоятельно, рассматривать книжки, соотносить предметы, живые объекты с иллюстрациями, отвечая на элементарные вопросы.
5. Развивать интерес детей к художественной литературе при многократном прочтении и рассказывании произведений и узнавать их героев;
6. Сформировать речевые навыки детей, предоставляя возможность повторять слова и фразы из знакомых стихотворений потешек, сказок.
7. Прививать любовь детей к художественной литературе и устойчивый интерес к книжной культуре.

Для педагогов:

1. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду группы, подобрать необходимую детскую художественную литературу для детей раннего возраста;
2. Спланировать воспитательно- образовательный процесс по ознакомлению детей раннего возраста с художественной литературой;
3. Определить методы и приемы работы с детьми по ознакомления с детской художественной литературы.
4. Определить условия успешного развития активной речи средствами малых фольклорных жанров.

Для родителей:

1. Установить контакт с родителями, помочь в организации литературного восприятия в семье посредством книжки-игрушки;
2. Сформировать понимание необходимости использования малых фольклорных форм в развитии речи детей;
3. Изготовить развивающую книжку - игрушку.

Ожидаемые результаты

У детей

1. Сформировался устойчивый интерес к книге;
- 2.Сформировалось умение слушать и понимать художественный текст;

3. Наблюдается интерес к запоминанию литературных произведений, значительно расширился круг произведений.
4. Совершенствовано умение выполнять игровые действия, соответствующие тексту;
5. Сформировано умение самостоятельно, рассматривать книжки – игрушки, соотносить предметы, живые объекты с иллюстрациями, отвечая на элементарные вопросы;
6. Увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной;
7. У детей видны процессы формирования внимания, памяти, воображения, познавательной активности связной речи, обогащается словарный запас путём введения новых слов.

У родителей

1. Установить контакт с родителями, помочь в организации литературного воспитания в семье.
2. Родители получают необходимые знания по данной теме.
3. Родителями созданы книжки – игрушки из фетра по теме малых фольклорных форм.

Участники проекта

Участниками Проекта являются: воспитатели и воспитанники раннего возраста, родители (законные представители) воспитанников.

Этапы реализации Проекта

Реализация проекта: с октября 2023 года по май 2024 года.

№ п/п	Этап	Цель	Сроки
1	Подготовительный этап	Определение актуальности темы проекта, постановка цели и задач, определение условий, необходимых для реализации проекта.	Октябрь
2	Основной этап	Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей и участия родителей (законных представителей) воспитанников.	Ноябрь-апрель
3	Заключительный этап	Оценка результативности реализации Проекта – определение соотношения прогнозируемых результатов с полученными.	Май

ЛИТЕРАТУРА:

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
№ п/п	Название мероприятия	Результат. Итоговое мероприятие	Сроки
1	Разработка проекта	Определение актуальности темы проекта, постановка цели и задач, обсуждение проблемы	
2	Анализ методической литературы и оборудования	Подбор методической, художественной литературы, иллюстративных материалов, книжек-игрушек, наглядно-дидактических пособий, атрибутов для обыгрывания, игрушек-персонажей; создание картотек; подбор аудио и видео материалов.	
3	Выявление индивидуальных особенностей отношения воспитанников к слушанию и восприятию художественных произведений	Изучить и выбрать технологию создания развивающей книжки; Изучить и проанализировать результаты наблюдения педагога.	
4	Проведение анкетирования родителей по теме «Книга в вашем доме»	Анализ результатов анкетирования. Представление обобщенных выводов	
5	Разработка плана основных мероприятий Проекта	Выбор основных мероприятий, форм работы с детьми и родителями Определение объема и содержания работы для внедрения проекта	
6	Изготовление развивающих книг по литературным произведениям	Выбор литературных произведений	

Блок 1 «Русский фольклор: потешки, считалки, игры»

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП			
№ п/п	Содержание	Цель	Сроки
1	Чтение: потешек, считалок, закличек, колыбельных песен, игры (Приложение 1, 2,3)	Формировать понимание назначения колыбельных песен, считалок, закличек, потешек умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки, способствовать самостоятельному их исполнению.	
2	Совместная деятельность воспитателя с детьми: - разучивание потешек; - знакомство с книжкой - игрушкой	Привлекать детей к русскому фольклору в процессе одевания, умывания, засыпания, приема пищи.	

	- проведение подвижных и дидактических игры и упражнений; -проведение НОД; - использование театрализованной деятельности (пальчиковый театр и бибабо); - рассматривание иллюстраций, картинок, изображающих простые знакомые действия.	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественное произведение, через рассматривание, обследование книжек – игрушек. Развивать речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса. Развивать речевую активность, побуждать выполнять движения в соответствии с текстом.	
3	Обогащение РППС: Книжки – игрушки, книжки малышки, книжки из фетра своими руками, атрибуты для театрализованной деятельности, театральные уголки, уголки ряженья, иллюстрации, коллажи.	Создать естественную, комфортную, уютную обстановку в группе, насыщенную разнообразными игровыми материалами и художественной литературой.	
4	Работа с родителями: – родительское собрание «Знакомство с русским фольклором в семейном воспитании»; (Приложение 4) – оформление папки-передвижки «Потешки для плачущего ребенка»; – оформление папки-передвижки «Потешки при умывании, во время еды, при укладывании спать, при одевании и раздевании»; – консультации для родителей «Баю-баюшки-баю...» (Как укладывать ребенка спать?); (Приложение 5) – семинар практикум «Играем пальчиками, развиваем речь при помощи русского фольклора»; (Приложение 6) – изготовление книжки –	Повышение активности родителей к использованию народного фольклора в воспитании собственных детей.	

	игрушки «Мои любимые потешки».		
5	Итоговое мероприятие: Развлечение: «В гости к бабушке Арине» (по потешкам, закличкам и песенкам с использованием театра бибабо). (Приложение 7)	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями, используя элементы драматизации.	

Блок 2 «Русские народные сказки для малышей»

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП			
№ п/п	Содержание	Цель	Сроки
1	Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Куручка Ряба», «Репка», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Знакомство детей раннего возраста с художественной литературой через русские народные сказки	
2	Совместная деятельность воспитателя с детьми: – рассматривание картинок; – обследование книжек, книжек – игрушек. – рисование с детьми «Следы зверей». «Зернышки для петушка», лепка «Морковка для зайчика»; – применять отрывки из сказок в режимных моментах; – настольно-печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, книжки - игрушки); – игры-конструирования «Современный теремок»; «Серенькая кошечка, села на окошечко», «Строим дом, для зверей», «Тили-бом, тили-бом, вот построили мы дом»; (Приложение 9) – настольный театр (магнитный, рукавичка, пальчиковый из фетра, бибабо, теневой); – дидактические игры;	Развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.	

	– игры-драматизации «Колобок», «Рукавичка», «Коза-дереза», «Курочка ряба», «Три медведя»; – беседы; – игры на развитие зрительного внимания.		
3	Обогащение РППС: - создание картотеки сказок для работы с детьми. - пополнить театральный уголок в группе (настольный (конусный), теневой театры); - применять отрывки из сказок в режимных моментах. - создание библиотеки красочных книжек - игрушек со сказками для детей.	Развитие интереса к художественной литературе, воспитание будущего читателя через тактильные, зрительные, эмоциональные рецепторы детей.	
4	Работа с родителями: – Консультация: «Роль сказки в развитии детей раннего возраста» (Приложение 4) – Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Моя любимая сказка» – Консультация: «Добрые сказки для непослушных детей» (Приложение 4) – Показ родителям видеоролика «Сказки в жизни нашей группы» – Изготовление родителями дидактических материалов.	Развивать взаимоотношения детей и родителей посредством включения в совместную литературную деятельность	
5	Итоговое мероприятие: Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.		

ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОЕКТУ

1	Участие в муниципальном или городском конкурсе творческих работ (анализ конкурсов)	Создание условий для развития творческого потенциала детей и их родителей в рамках культурно-образовательного пространства ДОУ.	
2	Анкетирование родителей	С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе	
3	Досуг развлечение «Мы со сказками дружили, в гости их	Развивать эмоциональную сферу, воображение, чувство ритма,	

	мы пригласили»	координацию движений. Вызвать радостное настроение, привлечь родителей к совместным играм. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
4	Выставка творческих родительских работ по теме книжки - игрушки из фетра «Мои первые книжки»	Привлечь родителей к оформлению предметно – развивающей среды в группе детского сада, активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.	

Заключение

Таким образом, благодаря книжке – игрушке, у ребёнка складывается положительная установка на взаимодействие с книгой. Он начинает рассматривать общение с ней как приятное и увлекательное времяпровождение. При правильном педагогическом руководстве эта установка закрепляется, формируется интерес к книге, желание читать.